

SE FORMER AVEC LE CERAS

Le Centre de recherche et d'actions sociales



Voilà plus de 100 ans que le Ceras se frotte aux questions sociales de son temps, à la lumière de la pensée sociale de l'Eglise, grâce à son réseau de partenaires composé d'acteurs de terrain et de chercheurs en sciences sociales. Avant, pendant et après les week-ends, les journées, les conférences... que vous trouverez dans ces pages, nous proposons un dialogue avec les participants. **Ce n'est que par cet échange que nous pourrons, ensemble, progresser dans la compréhension du monde afin d'y agir pour plus de justice et de fraternité.**

Marcel Rémon, sj
Directeur du Ceras

L'équipe du Ceras est composée de jésuites et de laïcs, salariés ou bénévoles. Son activité se répartit autour de trois missions :

accompagner les associations engagées dans le champ social lors de temps de rencontres, de conférences données par les membres de l'équipe, de week-ends...

mettre en débat les questions que ses partenaires portent, notamment dans les pages de la *Revue Projet*

former les associations et les militants dans ses champs de compétences, grâce à différents modules qui s'adaptent aux besoins du terrain.

Quelques thèmes d'intervention :

Le travail dans la transition écologique,
L'Engagement politique et mouvements sociaux
Réfugiés et migrations
La Doctrine sociale de l'Église
...

Toutes les formations proposées et portées par le Ceras sont fortement enracinées dans la pédagogie ignatienne.

Nous y ajoutons notre savoir-faire avec :

___ **des apports** théoriques et pratiques

___ **des outils pédagogiques** favorisant une réflexion individuelle et un changement collectif pour comprendre comment agir après la formation

___ **des contenus** qui valorisent l'émerveillement, l'envie et la joie de l'engagement.

Nous favorisons la rencontre et les échanges entre les participants.

Nos formations permettent à chacun de prendre du recul sur ses pratiques grâce à des apports de fond et des intervenants disponibles pour nourrir le débat.

Notre pédagogie est

___ **exigeante** : nos intervenants proposent des contenus précis, rigoureux et accessibles.

___ **active** : les participants sont partie prenante de la formation et sont incités à intervenir, débattre, se positionner lors de temps communs et d'ateliers en petits groupes.

___ **variée** : nous nous adressons aux intelligences intellectuelle, sensible, motrice et créative des participants.

___ **sur le temps long** : Notre objectif n'est pas que tout le monde reparte en étant expert du sujet. Bien au contraire ! Nous lançons des pistes de réflexions. À chacun ensuite d'approfondir le sujet et d'aller plus loin, à son rythme et s'il le souhaite.

Au croisement des chemins entre le monde de la recherche, les associations engagées dans le champ social et l'Église, le Ceras souhaite être à l'écoute des besoins et des forces de tout un chacun, un lieu de ressources où les savoirs se croisent et s'enrichissent.

Une session nationale, tous les ans

Conférence, tables rondes en plénière, temps de relecture en petits groupes, visites de lieux engagés en Île-de-France, représentations théâtrales et poétiques... autant de propositions pour vivre pleinement, chaque année, les 3 jours de la session !

Aperçu :

2019 - Construire un « nous » ensemble ?

Migrants : de l'accueil à l'intégration

2017 - Vivre ensemble, un sacré défi !

2014 - Les religions dans l'espace public

Partenaires :

CCFD-Terre solidaire

Pax Christi

Secours catholique - Caritas France

Secrétariat général de
l'enseignement catholique

Service famille et société de la

Conférence des évêques de France

Centre Sèvres.

Contact :

Anne de Mullenheim

andm@ceras-projet.com

Des week-ends, tout au long de l'année

Du vendredi soir au dimanche, les week-ends s'organisent entre des temps en plénières, des ateliers pratiques, de moments d'échanges et la vie collective pour donner à chacun la possibilité d'échanger avec d'autres et de faire le point sur son engagement.

Aperçu de nos thèmes de formation :

Laudato si' : la conversion écologique, j'en suis !

S'organiser ensemble face au changement climatique

Parcours de vie : l'expérience migrante

Contact :

Anne de Mullenheim

andm@ceras-projet.com

Des colloques, tous les deux ans

Depuis 2014, le Ceras poursuit sa dynamique de recherche. Pendant deux jours et demi, des présentations d'universitaires sont complétées et illustrées par des retours d'expériences de terrain et des ateliers thématiques en sous-groupes.

Aperçu :

2014 - Pour une transition énergétique juste

2017 - Réduire les inégalités, une exigence écologique
et sociale

Mai 2019 - Le travail dans la transition écologique

Contact :

Louise Roblin

lr@ceras-projet.com

Mais aussi :
des cours au Centre Sèvres
- Facultés jésuites de Paris,
des retraites spirituelles en été,
des soirées débat autour
des numéros de la *Revue Projet*
**N'hésitez pas à suivre
nos actualités
et à nous contacter !**

L'équipe du Ceras est disponible pour répondre à vos demandes d'interventions : conférences, journées d'étude, séminaires, colloques et tables rondes, accompagnement de groupes... nous nous déplaçons dans toute la France, selon nos disponibilités.

Plusieurs membres de l'équipe sont plus spécifiquement identifiés sur les thèmes suivants (mais cela ne les empêche pas d'intervenir sur d'autres sujets) :

Le travail dans la transition écologique

Louise Roblin : lr@ceras-projet.com

La fabrique de la doctrine sociale

Hélène Noisette : hn@ceras-projet.com

Migrations et réfugiés

Jean-Marie Carrière : jm.carriere@ceras-projet.com

Christian Mellon : cm@ceras-projet.com

Paix, non-violence, guerres et religions

Christian Mellon : @ceras-projet.com

Engagement politique des chrétiens

Bertrand Cassaigne : bc@ceras-projet.com

Marcel Rémon : marcel.remon@ceras-projet.com

Nous proposons aussi des formations à l'utilisation, la réalisation et le montage de vidéos

Martin Monti-Lalaubie : ml@ceras-projet.com

Nous répondons aux demandes particulières d'intervention et nous déplaçons partout en France (et au-delà !) en fonction des disponibilités de l'équipe.

Merci de nous écrire au moins 8 semaines à l'avance en spécifiant le thème, le lieu et la durée pour que nous vous proposons un devis.

Nos propositions peuvent entrer dans le cadre de la formation professionnelle. Contactez-nous !

Pour nous joindre :

secretariat@ceras-projet.com

Pour vos animations de groupe et voici différents supports à utiliser et à diffuser ! Ils sont tous disponibles en ligne. Nous vous demandons simplement de bien citer le Ceras à chaque utilisation publique.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à nous contacter.

Les diaporamas sonores

Composé de photographies et d'une bande sonore, le diaporama sonore est un film où la vidéo est remplacée par des images fixes. Un médium particulièrement approprié pour réaliser des portraits : l'image et le son donnent corps et âme aux personnes rencontrées. L'enchaînement des images fixes, en rupture avec l'image en mouvement, incarne la patience et l'attention nécessaires à la rencontre. Ce support peut être utilisé pendant des débats, des conférences ou des formations. Il permet d'incarner le sujet traité.

Réalisation : Aurore Chaillou - ac@ceras-projet.com

Thérèse, le moment des tresses

2015 - Durée : 05'19

Le « moment des tresses » est un moment privilégié d'intimité entre deux femmes dans la société africaine traditionnelle. Celui des confidences. Pendant ses séances de coiffure, Thérèse confie, avec pudeur, ce à quoi elle rêve, les circonstances dans lesquelles elle a quitté le Cameroun, les difficultés et les choix, parfois douloureux, auxquels est confrontée une femme qui arrive en France sans ressources.

Découvrir :

www.dailymotion.com/video/x2ajjra

Marie-Jo, carrefour des nations

2015 - Durée : 9'40

Marie-Jo est camerounaise. Sa semaine est rythmée par ses engagements auprès des sans-papiers dans le Nord de Paris : petit-déjeuner, accueil de nuit, conseil juridique dans une permanence de La Cimade... Nous la suivons sur tous ses lieux d'engagement.

Découvrir :

www.dailymotion.com/video/x2ajjra

Sans toit, qui suis-je ? Monsieur Z.

2018 - Durée : 03'10

Après avoir passé dix ans dans la rue, « sur le bitume », Monsieur Z. a désormais un logement. Que représente un toit quand on en a été privé si longtemps ? Et comment apprivoise-t-on son nouveau chez soi ? Un diaporama réalisé en partenariat avec Solidarités Nouvelles pour le Logement et avec le soutien de l'association Georges Hourdin.

Découvrir :

www.revue-projet.com/articles/2018-07-chaillou-diaporama-monsieur-z-sans-toit-qui-suis-je/

Les webdocumentaires

Conçu comme un parcours d'initiation, le webdocumentaire offre à l'internaute une navigation « à la carte ».

Réalisation : Martin Monti-Lalaubie - ml@ceras-projet.com

Jeunes et engagés, portraits d'une Église qui (se) bouge

Dignité de la personne humaine, bien commun, destination universelle des biens, option préférentielle pour les pauvres, solidarité, subsidiarité et justice sociale : sept grands principes de la Doctrine sociale de l'Église illustrés par des parcours de militants associatifs, responsables politiques, acteurs de la société civile... un support pour tous ceux qui souhaitent mieux comprendre comment l'Église pense sa place dans la société.

Chaque principe est décliné en trois vidéos :

- Le portrait d'un jeune engagé
- L'interview d'un expert
- Une action institutionnelle

2015

Pour découvrir Jeunes et engagés, portraits d'une Église qui (se) bouge :
<http://jeunes-et-engages.fr>

Le kit d'animation est aussi consultable et téléchargeable en ligne :
http://jeunes-et-engages.fr/sites/default/files/fichiers_joinds/kit_jeunes_et_engages.pdf

Clameurs, la websérie habitée par *Laudato si'*

Sans concession sur l'état de notre planète, « notre maison commune », et sur le contexte d'urgence dans lequel nous vivons, *Laudato si'* est pourtant pleine d'espoir.

L'encyclique se construit autour d'une idée forte : on ne saurait répondre aux questions environnementales sans traiter les questions sociales, et inversement. Pour le pape François, l'humanité traverse une seule et même crise socio-environnementale. « Les clameurs », c'est l'image poétique et incarnée qu'il utilise pour illustrer ce lien entre les souffrances des pauvres et les souffrances de la terre.

Parce que les clameurs sont plurielles, le comité éditorial a préféré la multiplicité des formats. La parole est donnée à ceux que nous laissons aux périphéries de nos vies : ce sont les vidéos intitulées « Sur le seuil », où parlent les personnes laissées à la porte de notre maison commune. Certaines sont des témoignages bruts, d'autres des réalisations quasiment collectives. Sont aussi proposés des reportages menés sur des actions près de nous ou dans le Sud, et des rencontres avec des spécialistes.

Enfin, ou plutôt pour commencer, des courtes vidéos de fiction veulent nous donner envie d'entrer pour en voir plus. Surtout, elles nous impliquent, nous montrant que ces clameurs résonnent jusque dans nos intérieurs.

Pour découvrir Clameurs :
<http://clameurs-lawebserie.fr>

2017

La Revue Projet



Créée en 1907, **la Revue Projet** entend, par le débat et au croisement de l'action de terrain, de la réflexion universitaire et de la recherche de sens, aider le plus grand nombre à comprendre le monde, mais aussi à le réinventer.

La *Revue Projet* porte en particulier le souci du sort des plus fragiles et de l'avenir de la planète, de la vitalité démocratique comme des équilibres économiques et sociaux, en France, en Europe et dans le monde.

La *Revue Projet* se veut un lieu d'échange à la fois rigoureux et accessible, d'où l'importance accordée à la lisibilité des articles et le choix de la gratuité des contenus récents sur le site www.revue-projet.com

CERAS

3 rue de la procession - 93210 La-Plaine-Saint-Denis

01 48 22 40 18

www.ceras-projet.org

www.doctrine-sociale-catholique.fr

www.revue-projet.com



@DSE.Ceras

@Revue.Projet



@RevueProjet
